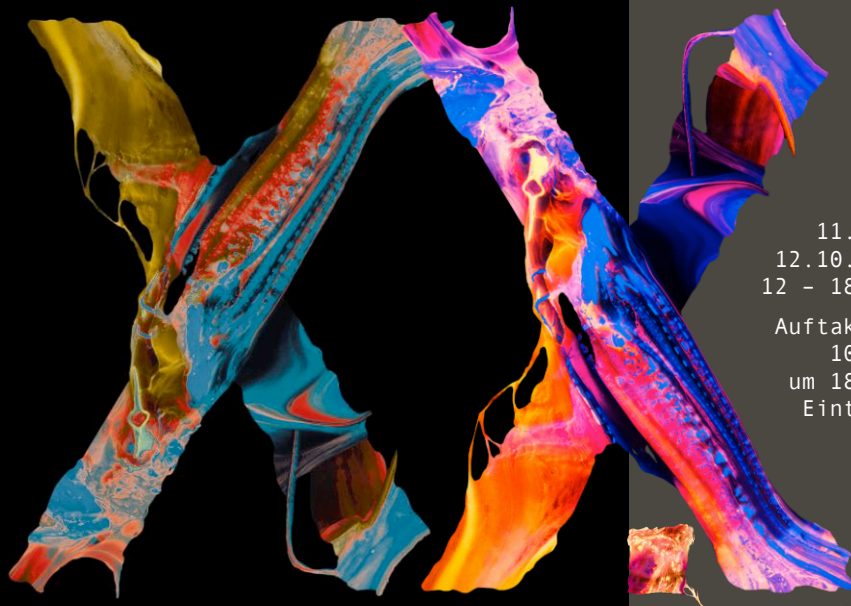


kunst.raum
recklinghausen

10. / 11. / 12. OKTOBER



11. und
12.10.2025
12 - 18 Uhr

Auftakt am
10.10.
um 18 Uhr
Eintritt
frei

www.neio.de



neio®

Gemeinsam durch den Alltag



Mitten im Grünen, mitten in Recklinghausen: Das neue Service-Wohnen am Festspielhaus

neio Immobilien GmbH & Co. KG

☎ 02305 9638-532

✉ immobilien@neio.de

📍 Glückaufstraße 73 | 44575 Castrop-Rauxel

- Wohnungsgrößen 30 – 99 m²
- mit 1 bis 3 Zimmern
- Barrierefreiheit
- Pflegedienst im Haus
- Einbauküche
- Balkon
- Aufzug

Betreutes Wohnen | Ambulante Pflege | Tagespflege | Stationäre Pflege | Services



Mit den »20. kunst.raum Atelier- und Galerienagen Recklinghausen« möchten wir Ihnen auch in diesem Oktober wieder ein Stück Orientierung und Lebensfreude schenken. Doch wir tun dies in einem Moment, in dem sich vieles wandelt. Das gesellschaftliche Klima ist rauer geworden, Prioritäten verschieben sich und finanzielle Kulturunterstützung wird spürbar geringer. Und so stehen wir möglicherweise am Ende einer Reise, die vor zwei Jahrzehnten begann – mit dem Wunsch, Kunst sichtbar zu machen, Räume zu öffnen und Begegnungen zu ermöglichen.

Ob es ein Abschied wird oder ein Neuanfang – das wissen wir nicht. Was wir wissen: Diese Tage sind ein Geschenk. Und wir freuen uns, sie mit Ihnen zu teilen.

Liebe Kunstinteressierte, Sammler und neugierige Flaneure, wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der aktuellen 2025er-Auflage der »kunst.raum Atelier- und Galerietage« in Recklinghausen.

An vielen Kunsträumen können Sie Malerei, Fotografien, Grafik, Installationen, Plastiken und Rezitation finden.

Lassen Sie sich inspirieren, erweitern Sie Ihren Horizont und scheuen Sie sich nicht nach Preisen zu fragen: ein Großteil der Werke ist erwerbbar!

Wichtig! In diesem Jahr starten wir zum ersten Mal mit einem abendlichen Auftakt: in der Neio-Wohnanlage am Freitag 10.10. um 18 Uhr.

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch,
Ihr kunst.raum Team*

Bitte beachten Sie die teilweise individuellen Öffnungstage!

20.kunst.raum

10./11./12. Oktober
recklinghausen

Auftakt bei Neio am 10.10. um 18 Uhr
in der Josef-Wulff-Straße 75

Am 11. und 12.10. von 12 - 18 Uhr
Eintritt frei

Eröffnung
in der
Neio
Wohn-
anlage

FR
18.00
Uhr

SA SO
kunst.raum an
allen Orten
12 bis 18 Uhr

MI

DO

MO

DI

Wir bedanken uns an dieser Stelle für die gute Kooperation mit der Stadt Recklinghausen



**Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN**

und  **neio®** | **wohnen am
festspielhaus**

... und die Unterstützung durch:

 **Sparkasse
Vest Recklinghausen**

Medienpartner:



Aktuelle Hinweise, Änderungen und Termine (!) entnehmen Sie bitte der Website oder Facebook-Präsenz. >>>

kunst.raum Website:
kunstraum-recklinghausen.de



kunst.raum auf Facebook:
facebook.com/kunst.raum.recklinghausen

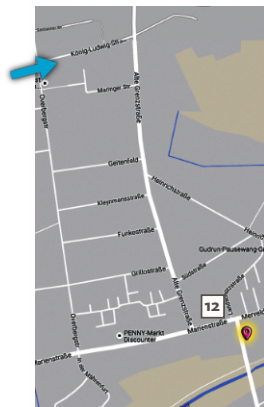
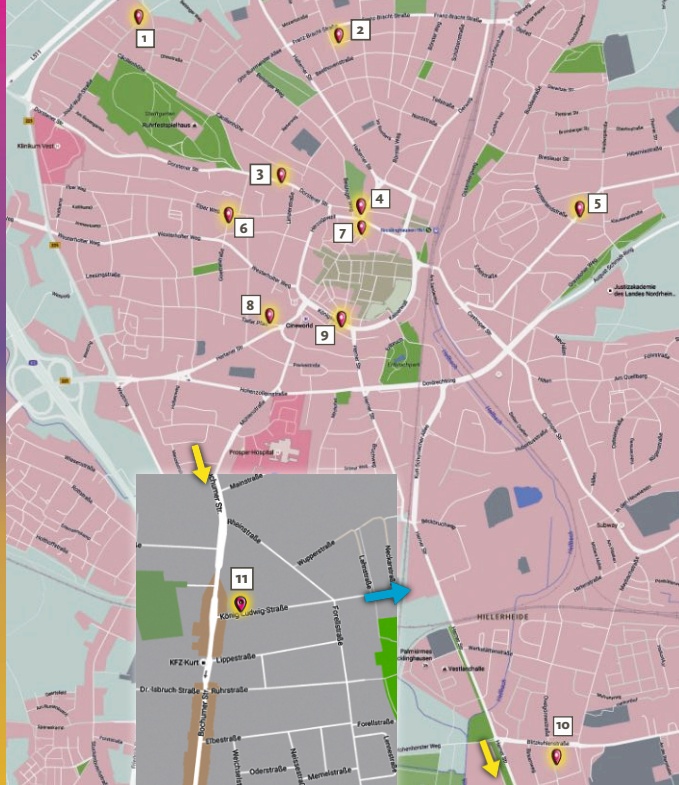


Wer ist wo zu finden?

1 Neio Wohnanlage ·
Großer Saal, Kleiner Saal, Flur
Josef-Wulff-Str. 75

- Helmut Berndt
- Henning Brod
- Anna Derdzinska
- Julia Eggert
- Bernd Gichtbrock
- Waldemar Gabelus

Auftakt
10.10.
Nur hier
18°



- Sylvia Heskamp
- Markus Jöhring
- Anabel Jujol
- Katja Kasianov
- Reiner Kaufmann
- Otto Koch
- Elke Künne
- Thomas Lau
- Bernd Leistikow
- Birgit Rickert-Lau
- Karin Lukatela
- Axel Schuch
- Anastasia Selenkewitsch
- Hasso Wendker
- Sherwan Yuosif

2 Atelier Bernd Leistikow

- Brucknerstr. 28
- Axel Schuch

3 Atelier Cordula Pavlik

- Dorstener Straße 27
- Cordula Pavlik
- Andreas Ruppert †
- Anja Speker

4 Atelier Dieter Jacob

- Am Lohtor 5
- Dieter Jacob

Nur
11.10.

5 Atelier Renate Mücher

- Dortmunder Str. 110
- Renate Mücher

6 Atelier Susanne Linn

- Vockeradstraße 6
- Susanne Linn
- Christiane Steffler

7 Ulle Bowskis Markenbude

- Münsterstraße 13
- Christiane Ruckriegel

8 Atelier Julia Eggert

- Artemis Werkstätten
- Tiefer Pfad 9
- Julia Eggert

9 Galerie Holtschulte

- Königswall 20
- Ingrid Holtschulte-Urginus

10 Atelier 9

- Heidestr.9
- Gabriele Kahlen

11 Das Gelbe Haus · Atelier – Galerie – Garten – Straße

- König-Ludwig-Str. 8
- Andrea Baumann
- Gudrun Clausen
- Cordula Grüner
- Dieter Jacob
- Otto Koch
- Hanne Mewes
- Burkhard Miko
- Birgit Rickert-Lau
- Lothar Schmeller
- Axel Schuch
- Randolph Wille

12 Garten Brocki

- Horsthauser Str. 7

Nur
11.10.

Neio Wohnanlage am Festspielhaus

Nutzen Sie dort auch die neue Gastronomie.
*Hier stellen insgesamt 18 Künstler*innen aus.*

Helmut Berndt

Surrealistische Landschaften.

Seit Jahrzehnten schon macht er Fragmente ausfindig, die er mit dem Wissen fotografiert sie zukünftig in Fotomontagen einzusetzen.



Mit verschiedenen Hauptdarstellern entstehen so surreale Bildwelten. All seine Arbeiten sind mit amüsantem Tiefgang versehen und mit einem Augenzwinkern zu betrachten.

In dieser Ausstellung präsentiert Berndt Fotomontagen aus seinem Buch „Ahoi. Auf nach Irrigurien“. Lesungen mit kurzen Geschichten und Texten aus dem Buch finden ebenfalls statt.

„Seine Schiffe fahren durch surrealistische Landschaften, weiten den Blick und öffnen damit Horizonte, für eine Welt, die immer eine freie Gestaltung als schöpferische Kraft erkennen läßt.“

Markus Jöhring

Henning Brod

Seine Skulpturen entstehen grundsätzlich ohne Skizze – die Form entsteht im Prozess in seinem Bochumer Atelier.



Bei diesem Vorgang lässt sich Brod durch die eingesetzten Verfahren leiten, um das Ergebnis intuitiv und auf natürliche Weise entstehen zu lassen.

Stahl verleiht diesen Skulpturen nicht nur Stärke, sondern auch eine besondere Schwere und Strahlkraft, die die Werke im Raum spürbar machen. Das Material, das eng mit der Industrialisierung und den großen Maschinen der modernen Welt verbunden ist, wird in dieser Kunstform in eine neue, kreative Dimension gebracht.





Anna Derdzinska

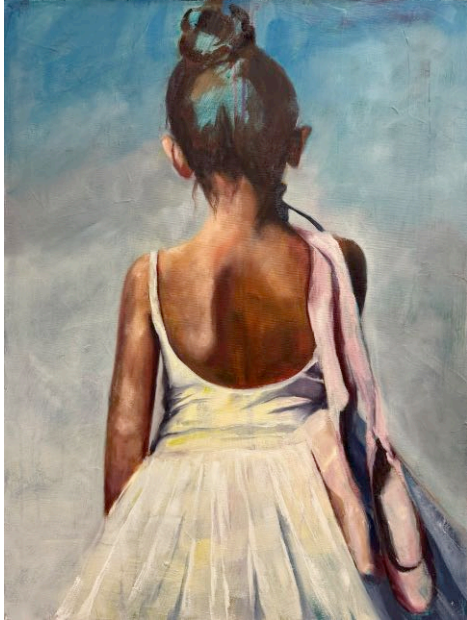
Die künstlerischen Schwerpunkte der in Recklinghausen lebenden autodidaktischen Künstlerin liegen in Malerei, Collagen, Mixed Media. Die Autodidaktin setzt sich in malerisch abstrahierender Technik mit gesellschaftlichen Themen und Alltagsszenen auseinander.

Julia Eggert

Die in Bremen aufgewachsene Künstlerin Julia Eggert hat sich in Recklinghausen als Grafikdesignerin, nun aber mehr als Malerin etabliert.

Immer von der Malerei angezogen, erweitert sie ihr künstlerisches Schaffen durch ein Studium der Malerei und Zeichnung an der Fernakademie Hamburg und diverse Kurse bei verschiedenen Künstlern und Dozenten. Lange widmete sich Eggert vor





allem der Portraitmalerei, doch sie erweitert ihr Repertoire hin zu Stillleben- und Landschaftsmalerei.

In den Räumen der Neio Wohnanlage zeigt Sie nur eine kleine Auswahl – den Großteil der Werke kann man parallel in Ihrem Atelier in den Artemis Werkstätten begutachten, wo man die Künstlerin bei der Arbeit antrifft (siehe Ihren gesonderten Eintrag auf Seite 39).

Bernd Gichtbrock

Der in Witten ansässige Künstler Bernd Gichtbrock arbeitet mit einem heute doch eher selten benutzten Medium: analoger Pocketfilm. Die digital ausgearbeiteten Abzüge tragen allein durch die Verwendung des Materials eine technische Poesie in sich. Technik und fotografischer Inhalt der als still zu bezeichnenden Motive verstärken sich gegenseitig.

Die hier gezeigten Foto-Arbeiten kommunizieren immer auch mit dem Betrachter und deren eigener Realität ... es ist ein im-



merwährendes, intuitives Wechselspiel zwischen innerer und äußerer Wahrnehmung. Jede weitere Deutung des Fotos passiert in der Bildbearbeitung und der Auswahl des Ausschnittes.

Die technische Unvollkommenheit dieser Fotografien ist gewollt und unterstreicht die Intention, dass es sich hier um die Abbildung eines kurzen Augenblicks handelt, der nur dokumentarischen Charakter in dem Moment der Filmbelichtung hat.

Waldemar Grabelus lebt und arbeitet freischaffend in Recklinghausen.

2003 machte er seinen Abschluss im Bereich Malerei bei der IBKK in Bochum-Wattenscheid.



Erkundungen der Landschaft und Beobachtungen im Alltag inspirieren ihn zum Zeichnen und Malen. Waldemar Grabelus betätigt sich auch als Freilichtmaler.

Sylvia Heskamp

erschafft farbintensive Unterwasserwelten, in denen Quallen, Kraken, Schnecken mittels Acryl, Gouache, Pastellkreide und



Mischtechniken lebendig werden. Ihre aktuelle Serie „Deep Sea“ ist eine künstlerische

Expedition in die geheimnisvolle und zugleich verletzliche Welt der Ozeane.

Ihre Werke verbinden lebendige Farbkompositionen mit atmosphärischer Tiefe – mal gegenständlich, mal abstrakt. Dabei geht es der Künstlerin darum, die Schönheit, Vielfalt und Emotionalität der Natur sichtbar zu machen und die Betrachter:innen zum Innehalten und Eintauchen einzuladen.

Ihr Credo: Kunst in einem offenen, alltäglichen Raum kann neue Dialoge schaffen und die Unterwasserwelten direkt zu den Menschen bringen.

Markus Jöhring

Bei dem Format BOARD REBIRTH verwandelt der Recklinghäuser Künstler gebrauchte Skateboards und alte, mitunter historische Druckerzeugnisse zu einzigartigen Kunstobjekten. Wie auch bei seinen Maleisen auf Leinwand und Porzellan kombi-



niert Jöhring gekonnt Bild und Textbotschaften. Die z.T. sehr komplexen Collagen erscheinen wie Wimmelbilder und entführen in psychedelische Parallelwelten.

»Leas Versöhnung« ... erzählt die Geschichte einer Spinne, die sich auf der Suche nach der Lösung ihres

schmerzhaften Problems macht. Wer ist verantwortlich für den Knoten in ihrem siebten Bein?

Ist Versöhnung nach tiefgreifenden Verletzungen überhaupt möglich?

Lea macht sich jedenfalls auf die Suche, um eine Antwort zu finden...



In diesem modernen Märchen unternimmt Markus Jöhring den Versuch, gewachsene Verhärtungen im menschlichen Miteinander aufzulösen, Täter-Opfer-Rollen zu hinterfragen.

Hinweis: Dieses Projekt wird gefördert durch den Fachbereich Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte der Stadt Recklinghausen



Ausdruck meiner eigenen queeren und neurodiversen Identität, die ich auch mit Hilfe der Kunst lerne zu begreifen und ihr Ausdruck zu verleihen.

„Jedes Hirn ist ein kleines Neurodiversum. Mit Aquarell, Acrylstiften und Tusche erschaffe ich mir eigene Welten komplexer

Anabel Jujol

Seit 2020 arbeitet Jujol an Zeichnungen der Serie „Das 5. Geschlecht“, die sich mit der Konstruktion von Geschlecht entlang sinnlicher Wahrnehmung beschäftigt. Dies ist



Zusammenhänge mit farbigen gemalten Formen und gezeichneten Strukturen. Die Papierarbeiten zeigen wie eine dicht gedrängte Komposition auch im kleinen Format eine starke Präsenz entfalten kann.“



Die Recklinghäuser Künstlerin **Katja Kasyanov**: Sie erlernte die Ölmalerei in ihrer mehrjährigen praktischen Kunstausbildung

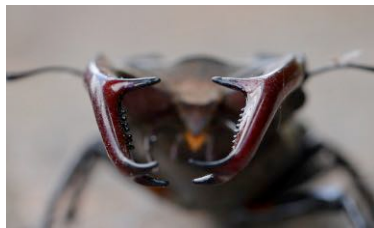


bei dem bekannten russischen Künstler Vladimir Pestov in St. Petersburg. In Ihrer künstlerischen Arbeit versucht sie, soweit



Elke Künne

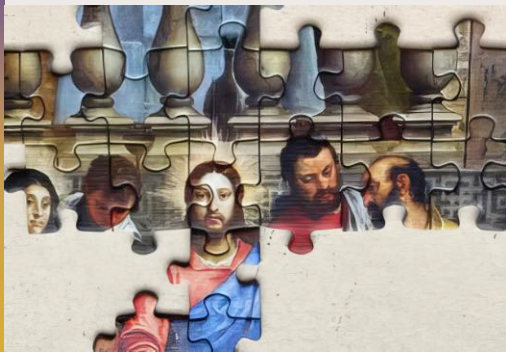
Der Reiz ihrer Fotografie kommt ohne buchbare Fotosafaris, aufwändige Ausrüstung und digitale Nachbearbeitung aus. Sie möchte Authentizität, den Blickkontakt zu den winzigen Wesen, die uns im Alltag verborgen bleiben, ohne Stativ, Blitz und Fotostacking erreichen.



möglich, immer das authentische Ganze zu erfassen.

Katja Kasyanov faszinieren dabei die verschiedenen Aspekte von Wahrnehmung. Das bedeutet, sie versucht auch das zu visualisieren, was wir nicht direkt fassen können, obwohl es als Empfindung spürbar in uns ist.

Der in Marl lebende **Thomas Lau** zeigt einige neue (und alte) Fotos aus seiner permanent fortgesetzten Serie »Bananensplit«. Kombiniert mit einigen Beispielen aus seinem »Puzzletagebuch«, in dem er Zwischenstände aus Kunstwerkpuzzles festhält. Ihn reizt dabei der serielle Aspekt vermeintlich banaler Alltagsrituale. Durch den Fokus darauf werden diese Prozesse auf ein diskussionswertes Niveau gehoben.



Reiner Kaufmann †

Anfang des Jahres ist der Künstler aus dem Gelben Haus in RE-Süd und Gründer von »Campus Emscherland« verstorben. Einen besonderen Ruf hat er sich mit seinen endlosen »Mail-würmern« erarbeitet. Diese werden in einer Installation visuell und haptisch umgesetzt. *Bei Drucklegung war die Durchführung der Aktion noch nicht bestätigt.*

Otto Koch

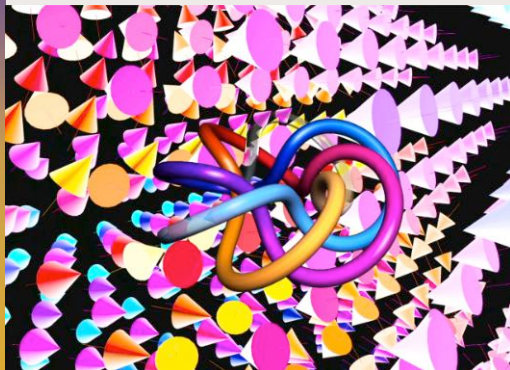
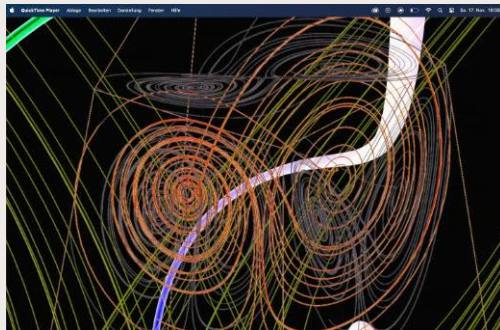
Der Recklinghäuser Künstler ist sogar an zwei Standorten präsent:

er zeigt in der Neio Wohnanlage und im Gelben Haus in RE-Süd Plastiken aus Beton, Lehm, Keramiplast und Metall.



Karin Lukatela

präsentiert ihren rein digital produzierten Experimentalfilm »Connected« in einer Bodenprojektion. Der Betrachter ist aufgefordert, durch Betreten der Projektionsfläche Teil der »Verbindung« zu werden. Eigens komponierte Musik und farbintensive Bewegungen ziehen in den Bann. *Bei Drucklegung war die Durchführung der Aktion noch nicht bestätigt.*



Bernd Leistikow

Rein assoziativ erschließen sich dem Betrachter die minimalistisch verspielten Kunstobjekte der Installation. Deren Bild- und sehr reduzierte Wort-Sprache zu erklären, wirkt eher profan denn erhellend. Natürlich kommen in ihnen eingetübte Wahrnehmung, Muster und kunsthistorische Bildtraditionen zum Tragen:



Die Stille der Regentropfen



Komische Geräusche im Haus

Von den Readymades und objets trouvés der Surrealisten über die armen Materialien der Arte povera bis hin zu den subtilen

Scherzen der Fluxuskunst. Sie machen neugierig – aber deren Inhalt bleibt verborgen ... Stille weist den Weg.

Birgit Rickert-Lau übersetzt das jeweilige Objekt ihres momentanen künstlerischen Interesses mit konsequent durchgeführten Arbeitsabläufen in eine vielfältige, variantenreiche Bildsprache.

Häufig geht sie von eigenen Fotografien oder Male-
reien aus, um diese digitalisiert und in der Technik des Siebdrucks weiter zu verändern. So gelangt sie zu neuen, individuellen Ausdrucksformen. Die Motive



»Mega I« Siebdruck, 2025

stammen zumeist aus ihrem direkten Umfeld. Birgit Rickert-Lau ist Mitglied im Stadtlabor e.V. und im Vestischen Künstlerbund e.V..



»Scandere Hydrangea« Siebdruck, 2025

Axel Schuch

zeigt seine Schwarz-weiß-Fotoserie:

»Lichtvolle Schatten«

Stille und kühle Wintertage auf Mallorca, einer zu jener Jahreszeit nahezu touristenfreien Insel.

Alle Aufnahmen entstanden mit einem iPhone 11 pro und wurden – abgesehen von einer leichten digitalen Kupfer-Tönung – nicht nachbearbeitet.

„Nach analoger Kleinbild-, Mittelformat- und Großbildfotografie (Canon, Mamiya, Sinar) durfte ich den Wandel zur Digitalfotografie (Kodak, Pa-

nasonic, Nikon) mitmachen und viele Erfahrungen von 1986 bis heute sammeln.

Seit 2008 fotografiere ich künstlerische Vorhaben bewusst zu über 90 Prozent mit Apple iPhones (3, 4, 5, 6, SE, 7, 11pro, 15pro).“



Anastasia Selenkewitsch

Gebürtig in Kiew lebt Anastasia Selenkewitsch seit nun 27 Jahren in Recklinghausen - zwischen zwei Welten, oder sie in sich vereinend. So sind nebst unterschiedlichsten Emotionen, Gefühlen und Gedanken häufig Motive der ukrainischen Folklore in ihre Acryl-Bilder eingeflochten.



Hasso Wendker

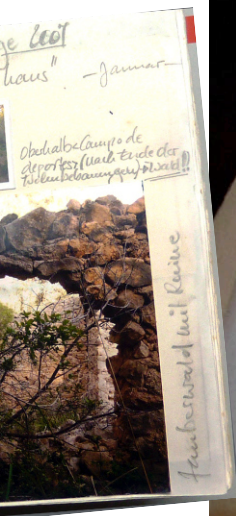
»Mallorca: Natur und Kultur er-leben«

Auf der einen Seite gewährt uns Wendker einen Blick in sein kreatives Inselwan-



derungsbuch und auf der anderen Seite präsentiert er ein von ihm konzipiertes und

eingereichtes Konzept zur damaligen Kulturhauptstadt Mallorca 2016.

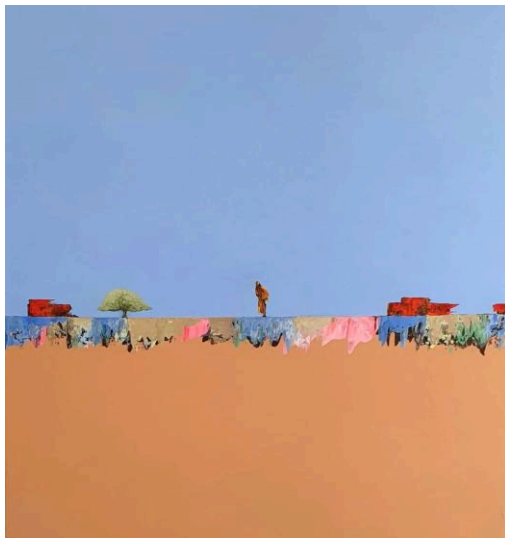


Sherwan Yousif

Meine Motivation für die Kunst von Anfang an spiegelt sich in meiner persönlichen Erfahrung wider, die seit meiner Kindheit gewachsen ist. Jetzt im Exil wurden meine Erinnerungen an diese Jahre zur Hauptquelle meiner kreativen Arbeit.

Meine jüngsten Arbeiten basieren auf meinen Erinnerungen als syrisch-kurdischer Flüchtling, der den Bürgerkrieg in Syrien miterlebte und die Schrecken und Brutalität des Krieges erlebte.

Ich drücke den Schmerz der Menschen aus. Dafür verwende ich die abstrakte expressivistische Methode um das Gemälde entstehen zu lassen.



Einige sehen Syrien als eine Ansammlung zerstörter Häuser, aber ich sehe es als eine Gruppe zerstörter Menschen. Ich möchte Dinge, die zerstört wurden, neu ordnen. Ich möchte denen helfen, die gefallen sind, wieder aufzustehen.

Kontaktadressen der Aussteller in Ort 1:

»Neio Wohnanlage«

Helmut Berndt

Lülfstraße 56 · 45665 Recklinghausen
0176 - 457 215 48 · helmutberndt@icloud.com
www.helmutberndt.de

Henning Brod

Antoniusstr. 23 a · 44793 Bochum
0163 - 269 70 01 · henning@henningbrod.com
www.henningbrod.com

Anna Derdzinska

Kemmerstraße 23
45657 Recklinghausen
anna101076@gmx.de
0157 - 368 026 55

Julia Eggert

Artemis Werkstätten
Tiefer Pfad 9 · 45657 Recklinghausen
02361 - 991 44 46 · 0151 - 127 335 04
juliaeggert@me.com · www.grafikundkunst.com
www.facebook.com/stadtansichten

Bernd Gichtbrock

Bommerfelder Ring 61 · 58452 Witten
0174 – 93 01 307 · kontakt@bernd-gichtbrock.de
www.at-this-moment.de

Waldemar Grabelus

Rottkämpfe 6 · 45659 Recklinghausen
waldemar@grabelus.de
Insta [waldemargrabelusmalerei](#)

Sylvia Heskamp

Recklinghausen · 0178 - 503 08 87
s.he@email.de · www.she-kunststuecke.de

Atelier Markus Jöhring

Bismarckstraße 13 · 45657 Recklinghausen
02361 - 108 646 · 0157 - 749 742 10
www.markus-joehring.de · info@markus-joehring.de

Anabel Jujol

Essen · 0177 – 712 09 03
look@anabeljujol.de · www.anabeljujol.de
Insta [anabel_jujol/](#)

Katja Kasyanov

Börster Weg 59 · 45657 Recklinghausen
0176 - 522 451 20 · katjakasyanov2@gmail.com
www.katja-kasyanov1.jimdo.com

Hans Otto Koch

Recklinghausen · Graveloher Weg 75
otto-friedrich-koch@t-online.de

Elke Künne

Reiffstraße 64 a · 45659 Recklinghausen
0160 - 983 869 70 · e.kuenne@icloud.com

Thomas Lau

Smetanastraße 2 · 45772 Marl
0151 - 506 972 52
Insta matt_black87

Bernd Leistikow

Brucknerstr. 28 · 45657 Recklinghausen
0178 - 652 29 64
salon_deserteur@web.de

Birgit Rickert-Lau

Smetanastraße 2 · 45772 Marl
0170 2719728 · rickert.lau@me.com
www.rickert-lau.de
Insta rickert.lau

Lukatela, Karin

02361 - 906 22 42 · k.lukatela@gmx.de
www.mandalart.de

Axel Schuch

Sandweg 1 B · 45659 Recklinghausen
axel_schuch@me.com

Anastasia Selenkewitsch

Recklinghausen
0157 79025747 · selenkewitsch@gmail.com
Insta „Nana GreenRabbit“

Hasso Wendker

Herzogswall 40 · 45657 Recklinghausen
hasso.wendker@gmx.de · www.hassowendker.de

Sherwan Yousif

Alte Markstr. 19 · 44801 Bochum
0176 - 702 425 32 · sheruan228@gmail.com



Bernd Leistikows gallery for one minute

In der gallery for one minute gibt es einen einsehbaren Schauraum. Dort ist eine Videoarbeit von **Axel Schuch** ausgestellt.

in einem raum

in welchem kaum gesprochen

*nur staunend man die nase drücken kann
ans fensterglas, denn weil dahinter -
präsentiert sich ein erlesenes kunstwerk an
diesem orte -*

*@ sollte jemand jemanden dies weitersagen:
so würde ich mich höflichst dran erinnern
und freundlichst einladen.*

gallery for one minute

Axel Schuch

Brucknerstr. 28

45657 Recklinghausen

Seiteneingang Souterrain

Atelier Cordula Pavlik

In diesen Räumlichkeiten werden die Werke von drei Künstler:innen präsentiert: Cordula Pavlik, Anja Speker und Andreas Ruppert.

Cordula Pavliks „space phones“ sind keramische Retro-Computer und Telefone, die die fragile Präsenz des Unsichtbaren zeigen: jene Distanz zwischen zwei Sprechenden, die im analogen wie im digitalen Miteinander kommunizieren, ohne sich der wahren Existenz des Gegenübers je sicher sein zu können.

Zudem setzt sie der kurzlebigen Funktionalität technischer Geräte ein überdauerndes keramisches Material entgegen.



Anja Speker betreibt seit September 2023 die Keramikwerkstatt Potterie in Recklinghausen. Sie produziert und verkauft dort ihre Keramikwerkstücke.

Bereits seit ihrer Kindheit töpft sie begeistert – doch intensiv und professionell seit

circa 15 Jahren. In dieser Zeit nahm sie Unterricht bei KeramikerInnen und KeramikünstlerInnen und bildete sich autodidaktisch weiter.

In diesem Jahr stellt Speker in den Räumen von Cordula Pavlik aus.



Andreas Ruppert, Künstler, Aktionskünstler, Maler und Performer, der jahrzehnte lang das Kulturleben Recklinghausens mitgeprägt hat, ist im Alter von 70 Jahren verstorben.

In seiner späten Schaffensphase entstand eine Vielzahl großformatiger Arbeiten. Häufig thematisierten sie die Beziehung zwischen Individuum und übermächtiger Umwelt: ein Fallender im Blütenmeer, ein Taucher in der Tiefsee, ein Fußballer auf dem weiten Spielfeld oder eine Tänzerin vor monumentaler Kulisse. Diese Bildmotive verdeutlichen das Spannungsfeld zwischen Stärke und Verletzlichkeit.

Mit dem Format Die Sinnproduzenten der Gegenwart – einer interaktiven Aktion zwischen Malern und Mu-



sikern – realisierte er in der Recklinghäuser Innenstadt, bei den Schachtzeichen und auf dem Waltroper Parkfest künstlerische Reaktionen auf politische und gesellschaftliche Ereignisse. Damit verfolgte er die Idee einer zeitgenössischen Historienmalerei.

Atelier Cordula Pavlik

Dorstener Str. 27 · 45657 Recklinghausen

Cordula Pavlik

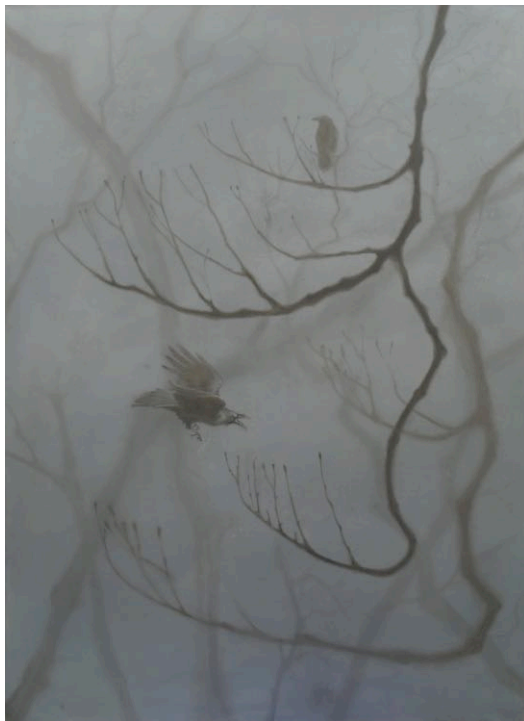
cp3011@gmx.de

Anja Speker

(Stammadresse: Münsterstr. 6 · 45657
Recklinghausen)

hallo@die-potterie.de · www.die-potterie.de

Andreas Ruppert †



Atelier Dieter Jacob

Nur
11.10.

Ein Pointillist stellt aus.

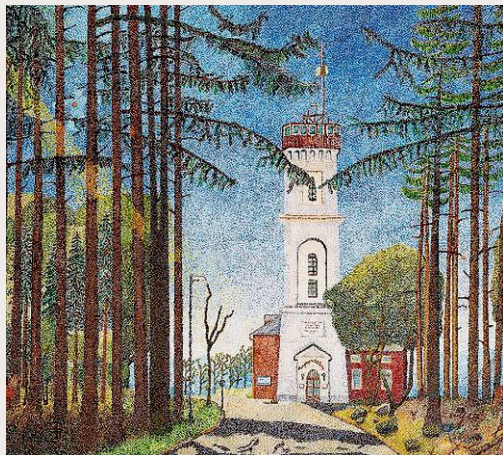
Seit über 15 Jahren male ich meine Bilder im Pointillismus Stil. Das bedeutet, dass ich mit Aquarell und Pinsel meine fotorealistischen Bilder entwickle.

Dazu benötige ich zwischen 200 und 400 Stunden für ein Bild. Diese Malweise ist heute (lt. Internet-Recherchen) weltweit einmalig.

Über mich selbst möchte ich sagen:

Im Jahre 1957 wurde ich im Erzgebirge geboren und seit 2004 wohne ich in Suderwich und arbeite in der evangelischen Kirchengemeinde mit.

Eine Gleichgewichtsbehinderung vor 20 Jahren führte mich zum Malen und weil ich es liebe, Dinge langsam entstehen zu lassen, pixel ich meine Bilder.



Weitere Werke sind auch im Gelben Haus in RE-Süd zu sehen (König-Ludwig-Str.8).

Atelier Dieter Jacob

Am Lohtor 5 · 45657 Recklinghausen

0152 – 540 245 55

www.d-jacob.de

Kunsttreff Renate Mücher

Mücher studierte Kunst und Kunstgeschichte an der Pädagogischen Hochschule in Dortmund u. a. bei Herrn Prof. Schubert.

Weiterbildung an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst in Trier unter anderem bei Jochen Stenschke und Peter

von Paris. Privat noch viele Jahre in seinem Kölner Atelier.

„Meine Bilder entstehen im Dialog mit der Natur. Sie sehen Blumen, Landschaften, Porträts und abstrakte Bilder. Ich freue mich auf persönliche Begegnungen und Gespräche.



*Nordische Landschaft
Mischtechnik auf Leinwand*

Renate Mücher
Dortmunder Str. 110
45657 Recklinghausen
www.renate-muecher.de
r.muecher@web.de

Atelier Susanne Linn

Susanne Linn

ist Informationsgrafikerin. Sie übt ihre Lehrtätigkeit in den Fachbereichen Kunst und Theaterarbeit aus, lebt und arbeitet in Recklinghausen.



Studium der abstrakten Malerei bei Somyot Hananuntasuk; Mitglied der Dortmunder Künstlergruppe noguru, seit 2001 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in den Bereichen Malerei, Grafik, Plastik und Fotografie.

Über ihre Kreativarbeit sagt die ausgebildete Goldschmiedin **Christiane Steffler**:

Meine Schmuckstücke sind Kunst am Körper. Sie sind Skulpturen im Miniaturformat. In Verbindung mit dem Träger bzw. der Trägerin entsteht ein Kunstwerk, das weder reproduzierbar noch austauschbar ist.



Atelier Susanne Linn
Vockeradtstr. 6 • 45657 Recklinghausen

Susanne Linn • 0157 – 710 417 77
sl@susannelinn.de • www.susannelinn.de

Christiane Steffler
www.artrium-schmuck-atelier.de • www.kunsthof.de



Ulle Bowskis Markenbude



„Den Wind kannst du nicht steuern, du kannst nur die Segel richtig setzen“...

Nach diesem Motto arbeitet die Künstlerin **Jana Ruckriegel** alias JaRu Fluid Artist.

Die Fluid Art Künstlerin arbeitet sowohl mit sehr flüssigen Farben als auch mit Steinmehlen und Kreiden, die sie zu Strukturpasten verarbeitet und auf die Leinwand aufträgt.

Die Ausstellung „terra magica“ zeigt vielfältige Bilder – von rau und karg bis verspielt und üppig – eben wie die Landschaften unseres Planeten.

Inspiration findet Jana Ruckriegel in der Natur, die sie bei vielen Reisen und langen Auslandsaufenthalten in Südamerika, der Karibik und Südeuropa erkundete.

Ulle Bowskis Markenbude e.V.
Münsterstraße 13 · 45657 Recklinghausen

Jana Ruckriegel
chr.ruckriegel@gmail.com
Insta -jarufluidartist

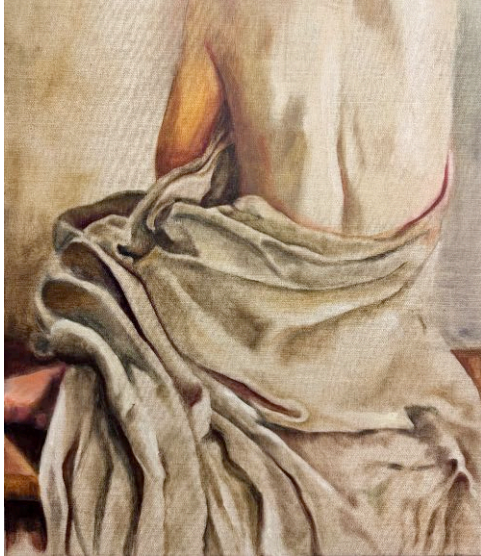
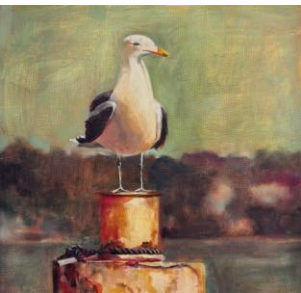
Artemis Werkstätten

Atelier Julia Eggert

Eine kleine Auswahl ihrer Gemälde zeigt Eggert parallel in den Räumen der Neio Wohnanlage – der Großteil ihrer Arbeit jedoch ist in Ihrem Atelier präsentiert.

Hier zeigt sie regelmäßig ihre Werke und beteiligt sich an verschiedenen Ausstellungen. Lange widmete sich Eggert vor allem der Portraitmalerie, doch sie erweitert ihr Repertoire hin zu Stillleben- und Landschaftsmalerie. Seit Anfang dieses Jahres ist sie Schülerin in der Kunsthalle Burkamp

in Haltern und präsentiert auch dort in Gruppenausstellungen ihre Arbeiten.



Julia Eggert in den Artemis Werkstätten

Tiefer Pfad 9 · 45657 Recklinghausen

02361 - 991 44 46 · 0151 - 127 335 04

juliaeggert@me.com · www.grafikundkunst.com

www.facebook.com/stadtansichten

Ingrid Holtschulte-Urginus
Vestische Heimatmalerin
und Modedesignerin.

Ingrid Holtschulte-Urginus studierte Kunst und ist seit über 40 Jahren professionell als Malerin tätig. Die gegenständliche Malerei ist ein Schwerpunkt ihrer Arbeit. Ihre Werke werden im In- und Ausland gezeigt.

Sie präsentiert in ihrer Galerie/Atelier, einem historischen Jugendstilgebäude, Gemälde aus dem Vestkreis, Landschaften, Menschendarstellungen, Stillleben, zeitkri-



tische Bilder und abstrakte Impressionen in unterschiedlichen Techniken, sowie Bilder zum Anziehen in Seide.

In der Galerie, die 28 Jahre besteht, finden ganzjährig Ausstellungen der Künstlerin statt. Momentan die Ausstellung "Kaleidoskop" (siehe Website). Regelmäßige Führungen durch das gesamte Haus kann man besuchen.

Im Kunstforum wird Kunst in Theorie und Praxis den Menschen nähergebracht.

Galerie Holtschulte

Bilder und exklusive Seidenmode

Königswall 20 · 45657 Recklinghausen

02361 - 483870 oder 0179 - 4932835

holtschulte-urginus@gmx.de

www.galerie-holtschulte.de

www.holtschulte-urginus.de

Atelier 9

Gabriele Kahlen ist seit 16 Jahren mit Leidenschaft Malerin und stellt ihre Werke in ihrem „Atelier 9“ (ehemalige Volksbank Hilferheide) aus. Sie kreiert auf Leinwand mit Knochenleim, verschiedenen Mehlen, Pigmenten, Kalkkasein, Sumpfkalk, Loktapapier und Dispersionen.



„Die Motive meiner Bilder entstehen völlig frei im Zusammenspiel der Materialien und Farben als Ausdruck meiner inneren Impulse. So laden meine Arbeiten nicht nur zum Betrachten, sondern auch gerne zum Berühren ein.“



Atelier 9 · Gabriele Kahlen
Heidestraße 9 · 45659 Recklinghausen
gabriele_kahlen@icloud.com

Das Gelbe Haus · Campus Emscherland

König-Ludwig-Straße 8 · 45663 Recklinghausen

Seit dem Februar 2025 hat sich der Verein Campus Emscherland im Gelben Haus neu



konstituiert, nachdem kurz zuvor der langjährige Betreiber Rainer Kaufmann verstorben war. Der Fokus der Aktionen hat sich etwas verschoben, neue Aspekte kamen

hinzu und nun werden vier Räume mit überarbeitetem Konzept bespielt:

das Atelier, die Galerie ohne Worte, der Garten und Interventionen im öffentlichen Raum vor dem Gelben Haus.

Elf Künstler:innen präsentieren ihre Werke.

Die **Galerie ohne Worte** zeigt Aktfotos von Burkhard Miko. Der Fotograf aus Hamm hat Bildmaterial aus seinem Archiv digital neu interpretiert. Die sehr alten Fotos



wurden speziell gescannt um die intimen fotografischen Momente zu verdichten.



Im **Atelier** präsentieren Andrea Baumann, Dieter Jacob, Otto Koch und Randolph Wille ihre Werke. Am **Sa. und So. um 15 Uhr** gibt es einen Impulsvortrag von **Lothar Schmeller**: „Kunst bewegt Nachhaltigkeit – die 17 Ziele der Agenda 2030 sichtbar machen“. Mit anschließender Diskussion.

Andrea Baumann zeigt Keramikarbeiten. Ihr Statement dazu:

Mit der Landschaft rund um den Fluss Lippe beschäftige ich mich schon mehrere Jahre. „Am Ufer der Lippe“, so mein Arbeitstitel bisher, spiegelt sich die westfälische Parklandschaft aus meiner Kindheit wider.

Als ich das Buch „Der Heilungscode der Natur“ von Clemens. G. Arvey las, fand ich genau das, was mich beschäftigte, in dem Begriff „Biophilia“ wieder, wie ich nun meine Kunst betitele.

„Durch die Biophilie nehmen Mensch, Tier und Pflanze Anteil an der gesamten Natur



...verbindet uns ... tief in unserer Psyche mit dem Netzwerk des Lebens, aus dem wir stammen.“

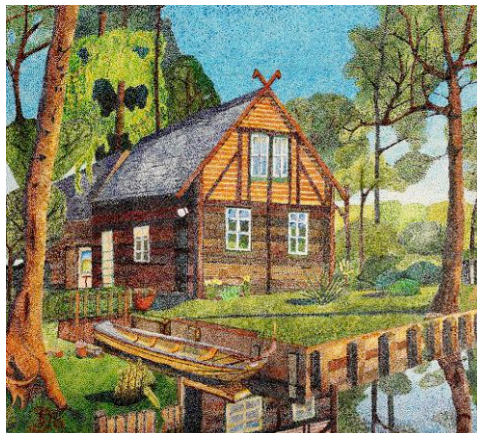
Ich möchte diese Verbindung mit meiner Kunst stärken, um der Entfremdung von der Natur entgegenzuwirken.



Wer es nicht am Samstag zu **Dieter Jacobs** Atelier schafft (siehe auch S. 34), kann im Atelier im Gelben Haus eine Auswahl seiner pointillistischen Blider genau unter die Lupe nehmen.

Die Punkte werden ähnlich wie bei einem Tattoo gesetzt, nur verwendet er dazu Aquarellfarbe, Pinsel und eine Lupe.

In den allermeisten seiner Bildern sind aussagekräftige Gegenstände, Bibelstellen oder Tiere versteckt.





Auch **Otto Koch** hat hier im Atelier im Gelben Haus einen weiteren Standort für die leise verträumten, in sich ruhenden oder möglicherweise auch entrückten Plastiken. An noch mehr Figuren kann man sich in der Neio Wohnanlage erfreuen.



Randolph Wille sagt über seine Kunst:

„Generell thematisieren meine Acrylbilder persönliche Gedanken ... zu alltäglichen Phänomenen, zu Aspekten des Zeitgeschehens und besonders auch zu menschlichen Verhaltensweisen in einer vorwiegend assoziativen Bildsprache, die das Zusammenspiel von Farben, Formen, Komposition und Bildtitel betont.“



Die Beschäftigung mit der klassischen Antike und der Renaissance hat mich dazu inspiriert, Skulpturen bzw. Statuen vom Sockel zu holen und für unsere Lebenswelt farbig auf der Leinwand zu visualisieren.

Weitere Arbeiten verbildlichen allgemeine gedankliche Vorgänge, die aus unserer Lebenswelt stammen und diese prägen.“



Im **Garten** des Gelben Hauses sind drei Künstlerinnen mit wetterfesten Fotografien vertreten:

Als erste nennen wir **Hanne Mewes** aus Dortmund mit ihren Naturfotos.

„Die Blumen laden dazu ein, genau hinzusehen und die Schönheit der Natur im Detail mit der Kamera festzuhalten. Blumen sind ein ideales Motiv, um mit Licht, Schärfe, Unschärfe und Farbkontrast zu experimen-



tieren. Blumen sind auch etwas fürs Herz... Ich spüre beim Fotografieren immer wieder ihre Bedeutung: Sie machen glücklich; ohne Blumen ist das Leben doch nur halb so schön.“



Dann sind da **Cordula Grüners** dokumentierende Handy-Fotos:

Es sind keine Schnappschüsse, sondern regelmäßig beobachtete Orte, die plötzlich und in diesem Sinne zufällig bedeutungsvoll erscheinen. Die Selbstaussagen der verschiedenen Elemente im Bild – Worte, Konzepte und Schriftzüge – scheinen sich mit Selbstironie zu begegnen.



Zeichen, Worte als Schilder, Aussagen in Werbungen und hinterlassene Spuren von dem, was Menschen, Tiere und Institutionen tun, stehen in dichter Kommunikation. Die „Täter“ selber (Menschen, Tiere) sind fast abwesend; wenn sie erscheinen, werden sie ebenfalls zur Chiffre.



Und die dritte Outdoor-Teilnehmerin ist **Birgit Rickert-Lau**. Auch sie zeigt an diesem Ort Pflanzenmotive (Fotografie auf Forextafeln). Mit anderen Arbeiten ist sie zudem auch in der Neio Wohnanlage vertreten (siehe Seite 22).





» ...und den Mond erfrischt der Tau« So der Titel der Outdoor-Ausstellung von **Gudrun Clausen und Axel Schuch**. Muster, Raster, Zyklen, Sphären, Energien – fotografische Reminiszenz an die Erfahrungen mit einem städtischen Experimentierfeld.

*Was hier war,...
hätte sein können...
und nie existierte.*

Kontaktadressen der Aussteller in Ort 11:
Das Gelbe Haus · Campus Emscherland
König-Ludwig-Straße 8 · 45663 Recklinghausen
02361 – 65 74 98 · campus-emscherland.de

Andrea Baumann
Gleiwitzer Str. 8 · 45665 Recklinghausen
andrea_baumann@gmx.net
02361 – 904 92 77

Gudrun Clausen
Reckelsum 14 · 59348 Lüdinghausen
0171 - 3649773 · freistiel@gmx.de

Cordula Grüner
Haraldstr. 23 · 45661 Recklinghausen
0172 2741783 · cg@bb-ruhr.de

Dieter Jacob
Am Lohtor 5 · 45657 Recklinghausen
0152 – 540 245 55
www.d-jacob.de

Hans Otto Koch
Graveloher Weg 75 · Recklinghausen
otto-friedrich-koch@t-online.de

Hannelore Mewes
Sonnenstraße 238 · 44137 Dortmund
hanne.dortmund@gmx.de

Burkhard Miko
Rabenweg 6 · 59071 Hamm
0173 - 286 00 71
burkhard@miko-miko.de · www.miko-miko.de

Birgit Rickert-Lau
Smetanastraße 2 · 45772 Marl
0170 2719728 · rickert.lau@me.com
www.rickert-lau.de
Insta rickert.lau

Lothar Schmeller
info@liebeistdulife.com · www.liebeistdulife.com

Axel Schuch
Sandweg 1 B · 45659 Recklinghausen
axel_schuch@me.com

Wille Randolf
Stresemannplatz 15 · 45665 Recklinghausen
0174 - 981 64 00 · corawil.1@t-online.de

Garten Manfred Brocki

Horsthauser Straße 7

Nur
11.10.

Manfred Brocki war erneut kreativ und wird gerne seinen, mit zusätzlichen neuen Werken bestückten, Garten für Besucher öffnen. Daher gibt es am 11. Oktober die Möglichkeit, sich auf eine unterhaltsame Kreativ-Erkundung einzulassen.

Im weitläufigen Brocki-Gartengelände finden sich naive Skulpturen, Objet trouvées, Arrangements und Merkwürdigkeiten.

Manfred Brocki ist ungebremst kreativ – ob in Holz getrieben, Metall geschweißt, Zement gegossen oder Gips geformt. Einfach eine Entdeckungstour.

Auch auf die Gefahr hin, ab und an nicht auf Kunst zu stoßen – das gehört zum Konzept. Nicht wenige der Arrangements im Süden Recklinghausens, direkt an der Emscher, haben die Bergbautradition zum Thema.



Die Ausstellung ist selbstverständlich wetterabhängig und muss bei Regen ausfallen.



Originalton Manfred Brocki:
*Meine Arbeit ist meine Leidenschaft und ein positiver Antrieb für jeden Tag.
Sie bringt mich dazu, an jeder neuen Herausforderung weiter zu wachsen und so neue Ziele zu erreichen.*

Manfred Brocki
Horsthauser Straße 7
45663 Recklinghausen
dispo@brocki.de
www.brockis-garten.de

Baumann, Andrea

Gleiwitzer Str. 8 · 45665 Recklinghausen
andrea_baumann@gmx.net
02361 – 904 92 77

Berndt, Helmut

Lülfstraße 56 · 45665 Recklinghausen
0176 - 457 215 48 · helmutberndt@icloud.com
www.helmutberndt.de

Brocki, Manfred

Horsthauser Straße 7 · 45663 Recklinghausen
dispo@brocki.de · www.brockis-garten.de

Brod, Henning

Antoniusstr. 23 a · 44793 Bochum
0163 - 269 70 01 · henning@henningbrod.com
www.henningbrod.com

Clausen, Gudrun

Reckelsum 14 · 59348 Lüdinghausen
0171 - 3649773 · freistiel@gmx.de

Derdzinska, Anna

Kemmerstraße 23
45657 Recklinghausen
anna101076@gmx.de
0157 - 368 026 55

Eggert, Julia

Tiefer Pfad 9 · 45657 Recklinghausen
02361 - 991 44 46 · 0151 - 127 335 04
juliaeggert@me.com · www.grafikundkunst.com
www.facebook.com/stadtansichten

Brocki, Manfred

Horsthauser Straße 7 · 45663 Recklinghausen
dispo@brocki.de · www.brockis-garten.de

Gichtbrock, Bernd

Bommerfelder Ring 61 · 58452 Witten
0174 – 93 01 307 · kontakt@bernd-gichtbrock.de
www.at-this-moment.de

Grüner, Cordula

Haraldstr. 23 · 45661 Recklinghausen
0172 2741783 · cg@bb-ruhr.de

Grabelus, Waldemar

Rottkämpe 6 · 45659 Recklinghausen
kultur-pr.sosna@gmx.de · waldemar@grabelus.de

Heskamp, Sylvia

Recklinghausen · 0178 - 503 08 87
s.he@email.de · www.she-kunststuecke.de

Galerie Holtschulte · Ingrid Holtschulte-Urginus

Königswall 20 · 45657 Recklinghausen
02361 - 483870 · holtschulte-urginus@gmx.de
www.galerie-holtschulte.de · www.holtschulte-urginus.de

Jacob, Dieter

Am Lohtor 5 · 45657 Recklinghausen
01525 4024555 · d.jacob@posteo.de
www.d-jacob.de

Jöhring, Markus, Diplom Designer

Agentur:
Bismarckstraße 13 · 45657 Recklinghausen
02361 - 10 86 46 · 0157 - 74 97 42 10
info@markus-joehring.de · markus-joehring.de

Jujol, Anabel

Essen · 0177 – 712 09 03
look@anabeljujol.de · www.anabeljujol.de
Insta anabel_jujol/

Kahlen, Gabriele

Heidestr. 9 · Recklinghausen
02361 658 14 65 · gabriele_kahlen@icloud.com

Kaufmann, Reiner †

Infos über: Cordula Grüner

Kasianov, Katja

Börster Weg 59 · 45657 Recklinghausen
0176 - 522 451 20 · katjakasyanov2@gmail.com
www.katja-kasyanov1.jimdo.com

Koch, Hans Otto

Recklinghausen · Graveloher Weg 75
otto-friedrich-koch@t-online.de

Künne, Elke

Reiffstraße 64 a · 45659 Recklinghausen
0160 - 983 869 70 · e.kuenne@icloud.com

Lau, Thomas

Smetanastraße 2 · 45772 Marl
0151 – 506 972 52
Insta matt_black87

Leistikow, Bernd

Brucknerstr. 28 · 45657 Recklinghausen
0178 6522964 · salon_deserteur@web.de

Linn, Susanne

Vockeradtstr. 6 · 45657 Recklinghausen
0157 – 710 417 77
sl@susannelinn.de · www.susannelinn.de

Lukatela, Karin

02361 - 906 22 42 · k.lukatela@gmx.de
www.mandalart.de

Mewes, Hannelore

Sonnenstraße 238 · 44137 Dortmund
hanne.dortmund@gmx.de

Miko, Burkhard

Rabenweg 6 · 59071 Hamm
0173 - 286 00 71
burkhard@miko-miko.de · www.miko-miko.de

Mücher, Renate
Dortmunder Str. 110 · 45657 Recklinghausen
r.muecher@web.de · www.renate-muecher.de

Pavlik, Cordula
Dorstener Str. 27 · 45657 Recklinghausen
cp3011@gmx.de

Rickert-Lau, Birgit
Smetanastraße 2 · 45772 Marl
01702719728 · rickert.lau@me.com
www.rickert-lau.de

Ruckriegel, Christiane
chr.ruckriegel@gmail.com
Insta -jarufluidartist

Ruppert, Andreas †
Infos über: Cordula Pavlik

Selenkewitsch, Anastasia
Recklinghausen
0157 79025747 · selenkewitsch@gmail.com
Insta „Nana GreenRabbit“

Schuch, Axel
Sandweg 1 b · 45659 Recklinghausen
0151 24071843 · axel_schuch@me.com

Schmeller, Lothar
info@liebeistdulife.com · www.liebeistdulife.com

Speker, Anja · Potterie
Münsterstr. 6 · 45657 Recklinghausen
hallo@die-potterie.de · www.die-potterie.de

Steffler, Christiane
cs@artrium-schmuck-atelier.de
www.artrium-schmuck-atelier.de · www.kunsthof.de

Wendker, Hasso
Herzogswall 40 · 45657 Recklinghausen
hasso.wendker@gmx.de · www.hassowendker.de

Wille, Randolph
Stresemannplatz 15 · 45665 Recklinghausen
0174 - 981 64 00 · corawil.1@t-online.de

Yousif, Sherwan
Alte Markstr. 19 · 44801 Bochum
0176 - 702 425 32 · sheruan228@gmail.com

Unser Medienpartner ist in diesem Jahr
der Campus Emscherland e.V.
aus Recklinghausen-Süd.



Er versteht sich als Labor für gesellschaftlichen Wandel – kreativ, politisch, naturverbunden und spirituell.

campus-emscherland.eu

In Memoriam





kunst.raum
Atelier- und Galerietage Recklinghausen

Axel Schuch mit Hasso Wendker

c/o Hasso Wendker

Herzogswall 40 · 45657 RE

kunst.raum@icloud.com

www.kunstraum-recklinghausen.de

[www.fb.com/kunst.raum.recklinghausen](https://www.facebook.com/kunst.raum.recklinghausen)

Weil's um mehr als Geld geht.

Daher engagieren wir uns in unzähligen
Kunst- und Kulturprojekten – wie z. B.
bei den Galerie- und Ateliertagen.

www.sparkasse-re.de



Sparkasse
Vest Recklinghausen